

KONTRAKT - PLASTYKA

Wszystkie zasady oceniania zamieszczone są w statucie szkoły w §32 - §34.

Zasady oceniania obowiązujące na lekcjach plastyki w roku szkolnym 2023/2024 wynikające ze specyfiki przedmiotu przedstawiono poniżej:

NAUKA STACJONARNA

Obowiązkowo oceniane są:

1. PRACA PLASTYCZNA

- za każdą pracę lub projekt pracy uczeń może uzyskać maksymalnie 6 punktów - **maksymalną ilość punktów otrzymuje uczeń, którego praca spełnia wszystkie kryteria podane przez nauczyciela** (zapis obowiązuje również w nauczaniu online)
- podczas oceniania lub pod koniec zajęć uczeń jest zobowiązany przedstawić nauczycielowi pracę niezależnie od stopnia jej ukończenia (w przeciwnym razie w dzienniku pojawia się zapis „brak” i uczeń powinien w terminie 2 tygodni uzupełnić brakujące zadanie); nieterminowość i nieobowiązkowość może skutkować uwagą dotyczącą zachowania; oddanie pustej kartki lub wyrzucenie pracy do kosza równoznaczne jest z otrzymaniem 0/6 p.
- praca wykonana poza szkołą nie podlega ocenie – prace wykonywane są wyłącznie na lekcji (nauczyciel może dopuścić inną możliwość)
- w ciągu 2 tygodni od wystawienia oceny za pracę plastyczną można ocenę poprawić – uczeń kończy pracę na terenie szkoły w obecności nauczyciela i w wyznaczonym przez niego terminie lub poprawia ją w domu za zgodą nauczyciela (należy samemu zgłosić chęć poprawy)
- pracy oddanej po terminie nie można poprawić (zapis obowiązuje również w nauczaniu online)
- do trzech nieobecności na lekcji w półroczu (w dzienniku symbol „nb”) uczeń nie musi uzupełniać zaległości (powyżej trzech nieobecności nadrobienie zaległości należy ustalić z nauczycielem)
- wystawienie uczniowi oceny na półrocze/koniec roku szkolnego wiąże się z wykonaniem prac i zadań potwierdzających realizację podstawy programowej: przewidywane jest zrealizowanie od 8 do 12 prac/zadań w półroczu; dodatkowo, oprócz sumy procentów za ten okres i proporcjonalnie do ilości prac/zadań, warunkiem otrzymania poszczególnych ocen jest:
 - celujący – wykonanie wszystkich obowiązkowych prac (*z pominięciem braków wynikających z nieobecności)
 - bardzo dobry – dopuszcza się jeden brak lub jedną notę 0/6 p. (oraz jw. *)
 - dobry – dopuszcza się 2-3 braki, w tym noty 0/6 p. (oraz jw. *)
 - dostateczny – 4-5 braki, w tym noty 0/6 p. (oraz jw. *)
 - dopuszczający – 6-7 braków, w tym noty 0/6 p. (oraz jw. *)(zapis obowiązuje również w nauczaniu online)

2. PRACA DOMOWA/KARTKÓWKA

- nauczyciel może zastosować formę kartkówki w celu sprawdzenia wiedzy teoretycznej oraz pracę domową, która będzie pomocą lub częścią ćwiczenia wykonywanego na lekcji (6/6 p.), (zapis obowiązuje również w nauczaniu online)

3. ZESZYT/ZESZYT ĆWICZEŃ I TECZKA NA PRACĘ UCZNIĄ

- uczniowie są zobowiązani do noszenia i prowadzenia zeszytu jako notatnika-szkicownika, w którym wykonują obowiązkowe i (mile widziane) własne projekty, zapisują podawane wiadomości z zakresu wiedzy o sztuce oraz informacje o materiałach i przyborach potrzebnych do lekcji następnej oraz bieżące komunikaty (w zeszycie ćwiczeń należy wkleić dodatkowe kartki na ten cel)
- systematyczność prowadzenia zeszytu i przechowywanie z szacunkiem wszystkich prac w teczce ucznia mogą być brane pod uwagę w sytuacji wahającej się oceny śródrocznej lub rocznej

Dodatkowo oceniane są:

1. ZAANGAŻOWANIE

a) Przygotowanie do lekcji:

- przygotowanie do lekcji jest elementem zaangażowania i niezbędnym warunkiem do czynnego uczestniczenia w zajęciach – wykonywania zadań praktycznych
- przygotowanie to posiadanie na lekcji wszystkich własnych przyborów niezbędnych do wykonania zadania
- **na każdej lekcji plastyki uczeń powinien posiadać zeszyt/zeszyt ćwiczeń, kredki i pisaki (oprócz zapowiadanych przyborów), (zapis obowiązuje również w nauczaniu online)**
- uczeń, który **w pełni** przygotowuje się do lekcji może zostać doceniony na koniec półrocza/roku szkolnego otrzymaniem 6/6 p. (zapis obowiązuje również w nauczaniu online)
- nieprzygotowania są odnotowywane w dzienniku symbolem „np”, nauczyciel może prowadzić też szczegółową dokumentację do wglądu dla uczniów i rodziców (zapis obowiązuje również w nauczaniu online)
- uczeń, który był nieobecny na lekcji nie jest zwolniony z konieczności przygotowania odpowiednich materiałów i przyborów na lekcję następną (zapis obowiązuje również w nauczaniu online)
- nieprzygotowanie nie zwalnia ucznia od wykonania zadania na lekcji według wskazań nauczyciela
- nieprzygotowanie można usprawiedliwić w wyjątkowych sytuacjach na pisemną prośbę rodziców lub przez e-dziennik (przed lekcją, której to usprawiedliwienie dotyczy)
- uczniowie przechowują wszystkie podstawowe materiały plastyczne w szafkach szkolnych lub na regałach w sali lekcyjnej (informacja o innych potrzebnych materiałach spoza obowiązującej listy będzie zamieszczana w e-dzienniku)
- na zajęcia uczniowie przychodzą z niezbędnymi przyborami; uczeń nie może wyjść w trakcie zajęć w celu przyniesienia z szafki rzeczy, o których zapomniał (BHP),

- teczki z pracami i pozostałe materiały są wydawane uczniowi na koniec roku szkolnego; w trakcie nauki nie można zabierać prac do domu

b) Stanowisko pracy:

- dbałość o swoje otoczenie w pracowni plastycznej to konieczność w celu przestrzegania zasad BHP oraz nauka organizacji pracy artystycznej, estetyki i kultury
- uczeń, który zawsze pozostawił swoje miejsce pracy w należyтым porządku może otrzymać jednorazowo 6/6 p. na koniec półrocza/roku szkolnego
- pozostawienie nieuporządkowanego stanowiska pracy po skończonej lekcji lub celowe dezorganizowanie ładu w sali jest odnotowywane przez nauczyciela w dzienniku symbolem „bp” (tzn. brak porządku) i może skutkować też uwagą dotyczącą zachowania

c) Inne formy (w miarę możliwości zapisy mogą obowiązywać w nauczaniu online):

- wyróżnienia podczas lekcji i na forum szkoły
- praca na rzecz szkoły i pracowni, np. pomoc przy organizacji wystaw, dekoracji
- przygotowanie dodatkowych informacji lub materiałów wzbogacających przebieg lekcji (wcześniej uzgodnionych co do treści z nauczycielem, np. zdjęcia, ilustracje, plakaty, referaty, prezentacje)
- samodzielna, pozalekcyjna aktywność plastyczna w zgodzie z poznawanymi zasadami plastycznymi
- przygotowanie zestawu prac do własnej wystawy indywidualnej lub zbiorowej, wcześniej uzgodnionych co do formy z nauczycielem
- inna własna inicjatywa w ramach przedmiotu plastyka (sztuka) zrealizowana za zgodą nauczyciela
- uczestnictwo w kole plastycznym w szkole lub innych ośrodkach kultury
- sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych
- aktywność na lekcji
- dzielenie się wiedzą, materiałami

Uczeń zobowiązany jest do:

- schowania wyłączonego telefonu komórkowego do plecaka podczas lekcji; za zgodą nauczyciela i według ustalonych zasad może skorzystać ze swojego telefonu jako pomocy w twórczości plastycznej, w celu sfotografowania własnej skończonej pracy (bez innych obiektów i osób) lub w innej sytuacji uzgodnionej z rodzicami (np. monitorowanie zdrowia)

Stosowane przez nauczyciela symbole i zapisy w dzienniku:

- nb = nieobecność na lekcji
- np = nieprzygotowanie do lekcji
- bp = brak porządku przy swoim stanowisku pracy
- brak = brak pracy obowiązkowej

(zapis obowiązuje również w nauczaniu online)

NAUKA ZDALNA/HYBRYDOWA

- w momencie ogłoszenia decyzji o nauczaniu online uczniowie zabierają swoje materiały plastyczne (i zeszyty ćwiczeń) do domu
- uczniowie uczestniczą w zajęciach zdalnych i aktywnie słuchają podawanych przez nauczyciela treści lekcji oraz szczegółowych informacji dotyczących zadania plastycznego do samodzielnego wykonania (lub przy nauczycielu podczas spotkania online)
- uczeń jest zobowiązany do śledzenia zapisów w Notesie zajęć Teams, szczególnie przed samodzielnym wykonaniem pracy plastycznej poza lekcją wskazane jest, aby uczeń ponownie zapoznał się z kryteriami otrzymania maksymalnej ilości punktów za zadanie (umieszczonymi w Notesie)
- uczniowie zbierają prace plastyczne do momentu poproszenia o ich przedstawienie w terminie i formie podanej przez nauczyciela (np. wysłanie poprzez Teams/indywidualne spotkanie online z nauczycielem/dostarczenie do szkoły); informacja taka pojawi się na platformie Teams i w dzienniku Vulcan
- przesłanie zadania na Teams bez załączonego pliku lub przez odesłanie pustego pliku jest równoznaczne z oddaniem pracy, która podlega ocenie (0/6 p.)
- możliwa jest pomoc rodzicielska; praca **całkowicie** niesamodzielna może podlegać weryfikacji w szkole na indywidualnym spotkaniu z nauczycielem, w terminie dogodnym dla ucznia
- niedopuszczalne jest wykorzystywanie prac innych twórców jako własnych (ochrona praw autorskich)
- brak pracy/prac skutkuje uwagą dotyczącą zachowania (nieterminowość, nieobowiązkowość)
- ocenie może podlegać sposób przygotowania zestawu prac do oceny (opakowanie, podpisanie, estetyka)
- komunikacja indywidualna może przebiegać poprzez Teams lub dziennik Vulcan
- w nauczaniu online obowiązują niektóre zapisy kontraktu nauki stacjonarnej (co zaznaczono przy odpowiednich punktach)

Aktywność dodatkowa:

- uczniowie nagradzani są za aktywność podczas lekcji online: poprawne odpowiedzi na pytania, stawianie własnych zasadnych pytań, dzielenie się wiedzą, refleksjami i spostrzeżeniami, przedstawianie na forum (przez kamerkę) zaczętej/skończonej pracy obowiązkowej i innych własnych wytworów plastycznych lub prezentacji
- uczniowie mogą być nagradzani za terminowe oddawanie prac na bieżąco i/lub na koniec półrocza (6/6 p.)
- uczniowie mogą powtórzyć ćwiczenie plastyczne w innej wersji, ale z zastosowaniem tych samych kryteriów podanych w zadaniu lub wykonać zaproponowaną przez nauczyciela pracę dodatkową (6/6 p.)